

# ARTE E SIMBOLI CELTICI

Il legno racconta la storia di un popolo



Andrea Fiorina

*Presentazione di*  
Luiz Oosterbeek

*Col patrocinio di*



Cognitio Temporibus



Il mondo celtico, con i suoi motivi artistici, offre al lettore numerosi spunti meditativi.

In questo libro l'autore propone, accanto ad un puntuale percorso storico, la realizzazione manuale di capolavori ricchi di simbologia e tradizioni ancora oggi attuali.

Osservare e scolpire le antiche opere permette di raggiungere una migliore conoscenza di se stessi e offre un valido aiuto per la comprensione del misterioso mondo di questo popolo e della sua arte. L'intreccio e i nodi celtici, che hanno attraversato i secoli e le mode fino a giungere ai giorni nostri, sono una rappresentazione geometrica dell'animo umano e dei suoi rapporti con la natura primigenia.

**Andrea Fiorina** è nato a Biella nel 1952; è medico chirurgo, specialista in malattie dell'apparato respiratorio, ha scritto alcuni libri di medicina, un centinaio di pubblicazioni scientifiche, è detentore di alcuni brevetti internazionali di apparecchiature di aerobiologia e di ventilazione polmonare.

Pratica numerosi sport: alpinismo, sci, immersioni subacquee; è stato medico di spedizioni in Indonesia, Nepal, Terra del Fuoco.

Da molti anni è appassionato di scultura in legno, è tra i maestri di scultura della Val d'Aosta e ha partecipato attivamente alle mostre di artigianato tipico valdostano. Ha esposto opere in alcuni castelli medievali e tiene periodicamente conferenze sull'arte celtica e su altri temi artistici.

#### **Sigillo ex-libris dell'autore**

Antico motto giuridico latino: "*Mors solvit omnia*" ("*La morte risolve ogni cosa*"). Croce patente con inserita la "F" del cognome e la "A" del nome dell'autore.



ISBN 978-88-98130-76-4



euro 19,00

9 788898 130764